

# Brunello di Montalcino Annata 2013

BEST OF 2018 - 9



Marcus Hofschuster

## Die doppelte Überraschung

2013 bereitete den Produzenten von Anfang an Sorgen. Vor allem das Frühjahr war kühl und verregnet, was die Reife merklich verzögerte und es war zunächst nicht klar, ob die warme zweite Sommerhälfte den Rückstand würde ausgleichen können. Die Lese erfolgte entsprechend spät; das Konsortium gab dem Jahrgang 4 von 5 Sternen, was "klassisches Jahr" bedeuten soll und angesichts der Großzügigkeit, mit der die Konsortien mit ihren Jahrgangsbeurteilungen normalerweise umgehen, immer ein wenig zur Skepsis mahnt.

Tatsächlich gibt es auch einige einfachere, herbe, uncharmante, manchmal sogar grüne Weine, aber sie bestimmen den Jahrgang keineswegs. Der weitaus größere Teil der 2013er Brunello scheint von den Bedingungen eher profitiert zu haben. Die Weine sind schlanker und oft nicht ganz so konzentriert wie etwa viel 2012er, dafür aber feiner, oft präziser und eleganter.

Auch die Charakterunterschiede, so scheint es uns, treten heuer wesentlich deutlicher hervor, als dies im letzten Jahr der Fall war. Nicht immer, aber doch auffallend oft ziehen wir die 13er Brunello daher ihren 12er Pendanten vor und so dürfte es Jedem ergehen, der Finesse und Eleganz der schieren Kraft vorzieht, zumal es den Weinen keineswegs an Tiefe und Komplexität mangelt.

Wir jedenfalls hatten über weite Strecken große Freude an den Proben der insgesamt 94 Weine, die wir in den letzten Wochen für dieses BEST OF verkostet haben. Die besten von Ihnen stellen wir hier.

### 2013 ANNATA

- |  |  |
|--|--|
| <b>95WP</b> Salvioni                                   | <b>90WP</b> "Poggio alle Mura", Castello Banfi |
| <b>93WP</b> "Vigna del Fiore", Barbi                   | <b>90WP</b> "Tassi", Franci Franca - Tassi     |
| <b>93WP</b> "Montosoli", Altesino                      | <b>90WP</b> Poggio San Polo                    |
| <b>93WP</b> Il Poggione                                | <b>90WP</b> Altesino                           |
| <b>92WP</b> "Vallocchio", Fanti                        | <b>90WP</b> Fanti                              |
| <b>92WP</b> La Fortuna                                 | <b>90WP</b> "Vigna la Casa", Caparzo           |
| <b>92WP</b> La Fiorita                                 | <b>90WP</b> Del Cerro - La Poderina            |
| <b>92WP</b> "Prime Donne", Donatella Cinelli Colombini | <b>90WP</b> Villa le Prata                     |
| <b>92WP</b> Fuligni                                    | <b>90WP</b> Barbi                              |
| <b>92WP</b> Cerbaia                                    | <b>90WP</b> Casisano                           |
| <b>91WP</b> Castello di Argiano                        | <b>90WP</b> Brunelli                           |
| <b>91WP</b> Talenti                                    | <b>89WP</b> Poggio Nardone                     |
| <b>91WP</b> Col d'Orcia                                | <b>89WP</b> "vigna manapetra", La Lecciaia     |
| <b>91WP</b> "Luce", Luce della Vite                    | <b>89WP</b> Madonna Nera                       |
| <b>91WP</b> Castel Giocondo                            | <b>89WP</b> La Magia                           |
| <b>91WP</b> Cava d'Onice                               | <b>89WP</b> Baricci                            |
| <b>91WP</b> Uccelliera                                 | <b>89WP</b> Crocedimezzo                       |
| <b>91WP</b> Canaliccio di Franco Pacenti               | <b>89WP</b> Donatella Cinelli Colombini        |
| <b>91WP</b> Giodo                                      | <b>89WP</b> "Voliero", Uccelliera              |
| <b>91WP</b> Villa al Cortile                           | <b>89WP</b> Buon Tempo                         |
| <b>91WP</b> "Pomona", Villa Poggio Salvi               | <b>89WP</b> Carpineto                          |
| <b>90WP</b> "Zebras", Villa i Cipressi                 | <b>89WP</b> La Fuga                            |
| <b>90WP</b> Il Falconaio                               | <b>89WP</b> "Vigna delle Raunate", Mocali      |
| <b>90WP</b> "Campaperi", Máté - Il Valentiano          | <b>89WP</b> Belpoggio                          |
| <b>90WP</b> Capanna                                    | <b>89WP</b> "Franci", Franci Franca - Tassi    |
| <b>90WP</b> "Ugolforte", San Giorgio - ColleMassari    | <b>89WP</b> Fattoi                             |
| <b>90WP</b> Poggio Lucina                              | <b>89WP</b> "Pian delle Vigne", Antinori       |
| <b>90WP</b> Mastrojanni                                |  |

## Professionell, unabhängig und kompetent

Wein-Plus ist Europas führende unabhängige Internet-Plattform zum Thema Wein. Täglich nutzen über 6.000 Menschen das Informations- und Kommunikationsnetzwerk, in dem rund 187.000 private und professionelle Weinliebhaber registriert sind. Der Weinführer von Wein-Plus ist mit Beschreibungen und Bewertungen von über 120.000 Weinen der größte seiner Art. Er wird nahezu täglich aktualisiert und basiert auf strengen Verkostungsrichtlinien.

Chefverkoster Marcus Hofschuster und sein Team arbeiten hauptberuflich für den Weinführer und nehmen sich für jede Weinbeurteilung ausreichend Zeit. Alle Weine werden ausschließlich im neutralen Proberaum von Wein-Plus in Erlangen verkostet. Die Verkostung erfolgt blind, so dass Wein und Erzeuger dem Verkoster bei der Bewertung nicht bekannt sind. Die Weine werden grundsätzlich in zusammenhängenden Serien gemeinsam mit ähnlichen Weinen probiert, um einen sinnvollen sensorischen Rahmen zu gewährleisten.

Marcus Hofschuster genießt ein herausragendes Renommee als gewissenhafter und unbestechlicher Experte. Sein Team besteht ebenfalls aus erfahrenen Verkostern mit fundierter weinfachlicher Ausbildung. Das Verkostungssystem ist voll EDV-gestützt und abgesichert gegen Verwechslungen und Eingabefehler. Die Bewertungen werden regelmäßig durch Gegenproben überprüft, die ebenfalls blind erfolgen.

Die Weine werden nach dem internationalen 100-Punkte-Schema bewertet. Dabei werden in den Weinführer nur Weine mit mindestens 80 Punkten aufgenommen. Das Bewertungssystem wird bei Wein-Plus strenger angewandt als bei anderen Weinführern heute üblich.

### Die einzelnen Punkte entsprechen folgenden Kategorien:

**80 bis 84 Punkte: gut**

**85 bis 89 Punkte: sehr gut**

**90 bis 94 Punkte: hervorragend**

**95 bis 99 Punkte: groß**

**100 Punkte: einzigartig**

---

### In der Reihe BEST OF zuletzt erschienen:

- BEST OF White Wines of South Tyrol
- BEST OF Red Wines of South Tyrol
- BEST OF Styria
- BEST OF Wachau
- BEST OF Weinviertel
- BEST OF Barbaresco
- BEST OF Soave
- BEST OF Lugana
- BEST OF Silvaner
- BEST OF Barolo
- BEST OF Valtellina
- BEST OF Brunello 2012
- BEST OF Burgenland
- BEST OF Steiermark
- BEST OF Deutscher Spätburgunder
- BEST OF Riesling trocken
- BEST OF Südtirol
- BEST OF Lemberger/Blafränkisch

# Brunello di Montalcino Annata 2013

BEST OF 2018 - 9



Marcus Hofschuster

## A double surprise

Right from the beginning, the 2013 vintage presented the producers with problems. The spring, in particular, was cool and rainy, which significantly slowed down ripening, and it was initially not clear whether the second half of the summer period would be able to overcome this delay.

As a result, the harvest was quite late; the Consortium rated the vintage with 4 out of 5 stars, which is meant to indicate a "classic" vintage – a rating that one might view with a certain scepticism, considering how generously the consortiums generally award their vintage ratings. In fact, there are also some simpler, more tart, less charming, sometimes even green wines, but they are by no means what characterizes the vintage.

By far the larger part of the 2013 Brunellos appears to have benefited from the conditions. The wines are a little more lean and often not as concentrated as many of the 2012 vintage, by contrast they are more precise and elegant. It also appears to us that the differences in character are much more evident in this vintage than they were in the year before. It is not true in every case, but in a significant number of cases we prefer the 2013 Brunellos to their 2012 counterparts, and we expect that this will also be the experience of all who favour elegance and finesse to sheer body, in particular as the wines are by no means lacking in depth and complexity.

Certainly, for the most part we found it most enjoyable to taste a total of 94 wines in recent weeks for this edition of BEST OF. The best of these wines are presented in this PDF. Links to all the producers and wines, including comprehensive descriptions can be found in: [www.wein-plus.eu/bo](http://www.wein-plus.eu/bo)

### 2013 ANNATA

- |  |  |
|--|--|
| <b>95WP</b> Salvioni                                   | <b>90WP</b> "Poggio alle Mura", Castello Banfi |
| <b>93WP</b> "Vigna del Fiore", Barbi                   | <b>90WP</b> "Tassi", Franci Franca - Tassi     |
| <b>93WP</b> "Montosoli", Altesino                      | <b>90WP</b> Poggio San Polo                    |
| <b>93WP</b> Il Poggione                                | <b>90WP</b> Altesino                           |
| <b>92WP</b> "Vallocchio", Fanti                        | <b>90WP</b> Fanti                              |
| <b>92WP</b> La Fortuna                                 | <b>90WP</b> "Vigna la Casa", Caparzo           |
| <b>92WP</b> La Fiorita                                 | <b>90WP</b> Del Cerro - La Poderina            |
| <b>92WP</b> "Prime Donne", Donatella Cinelli Colombini | <b>90WP</b> Villa le Prata                     |
| <b>92WP</b> Fuligni                                    | <b>90WP</b> Barbi                              |
| <b>92WP</b> Cerbaia                                    | <b>90WP</b> Casisano                           |
| <b>91WP</b> Castello di Argiano                        | <b>90WP</b> Brunelli                           |
| <b>91WP</b> Talenti                                    | <b>89WP</b> Poggio Nardone                     |
| <b>91WP</b> Col d'Orcia                                | <b>89WP</b> "vigna manapetra", La Lecciaia     |
| <b>91WP</b> "Luce", Luce della Vite                    | <b>89WP</b> Madonna Nera                       |
| <b>91WP</b> Castel Giocondo                            | <b>89WP</b> La Magia                           |
| <b>91WP</b> Cava d'Onice                               | <b>89WP</b> Baricci                            |
| <b>91WP</b> Uccelliera                                 | <b>89WP</b> Crocedimezzo                       |
| <b>91WP</b> Canaliccio di Franco Pacenti               | <b>89WP</b> Donatella Cinelli Colombini        |
| <b>91WP</b> Giodo                                      | <b>89WP</b> "Voliero", Uccelliera              |
| <b>91WP</b> Villa al Cortile                           | <b>89WP</b> Buon Tempo                         |
| <b>91WP</b> "Pomona", Villa Poggio Salvi               | <b>89WP</b> Carpineto                          |
| <b>90WP</b> "Zebras", Villa i Cipressi                 | <b>89WP</b> La Fuga                            |
| <b>90WP</b> Il Falconaio                               | <b>89WP</b> "Vigna delle Raunate", Mocali      |
| <b>90WP</b> "Campaperi", Máté - Il Valentiano          | <b>89WP</b> Belpoggio                          |
| <b>90WP</b> Capanna                                    | <b>89WP</b> "Franci", Franci Franca - Tassi    |
| <b>90WP</b> "Ugolforte", San Giorgio - ColleMassari    | <b>89WP</b> Fattoi                             |
| <b>90WP</b> Poggio Lucina                              | <b>89WP</b> "Pian delle Vigne", Antinori       |
| <b>90WP</b> Mastrojanni                                |  |

## Professional, independent and competent

Wein-Plus is the leading independent Internet platform on the topic of wine in Europe. Each day, more than 6,000 people use the network for information and communication, which has around 187,000 registered private and professional wine enthusiasts. The Wein-Plus wine guide, which lists tasting notes and scores for more than 120,000 wines, is the most comprehensive guide of its kind. It is brought up to date virtually on a daily basis, and is founded on strict tasting guidelines.

Head taster Marcus Hofschuster and his team work full-time for the wine guide, and ensure they take sufficient time for each and every wine rating and description. All the wines are tasted without exception in the neutral surroundings of the tasting room at the Wein-Plus head office in Erlangen, Germany. Tasting is always done blind, so that the tasters do not know during the tasting which wine or which producer they are rating. Wines are always tasted in logical series together with other similar wines, in order to ensure a meaningful sensory framework for the descriptions and ratings.

Marcus Hofschuster enjoys an outstanding reputation as a conscientious and incorruptible expert. His team consists of tasters who are likewise experienced, and have professional training in wine. The tasting system is fully supported by a computer system, with protection built in against errors of entry and mix-ups. Ratings are constantly monitored by inserting counter-bottles, which are also tasted blind.

Wines are scored in accordance with the international 100 point system. Only wines that score a minimum of 80 points are included in the wine guide. At Wein-Plus, the scoring system is applied more strictly than is usual in the case of other wine guides.

### Specifically, the points scores correspond with the following categories:

**80 to 84 Points: good**

**85 to 89 Points: very good**

**90 to 94 Points: outstanding**

**95 to 99 Points: great**

**100 Points: unique**

---

### Recently published in the BEST OF series:

- **BEST OF White Wines of South Tyrol**
- **BEST OF Red Wines of South Tyrol**
- **BEST OF Styria**
- **BEST OF Wachau**
- **BEST OF Weinviertel**
- **BEST OF Barbaresco**
- **BEST OF Soave**
- **BEST OF Lugana**
- **BEST OF Silvaner**
- **BEST OF Barolo**
- **BEST OF Valtellina**
- **BEST OF Brunello 2012**
- **BEST OF Burgenland**
- **BEST OF Steiermark**
- **BEST OF Deutscher Spätburgunder**
- **BEST OF Riesling trocken**
- **BEST OF Südtirol**
- **BEST OF Lemberger/Blafränkisch**