

# Brunello 2012

BEST OF 2018 - 2



Marcus Hofschuster

## Hohe Erwartungen

Der Brunello gehört zweifellos zu den Weinen, die Italiens Ruhm als großes Rotweinland im letzten Drittel des vorigen Jahrhunderts begründeten. Entsprechend hoch sind die Erwartungen, die wir an dieses Wein stellen. Seine Lagerfähigkeit etwa gilt als legendär. Tatsächlich aber nähern sich viele Brunello, wenn sie im fünften Jahr nach der Lese auf den Markt kommen (Riserve brauchen mindestens noch ein Jahr länger), bereits ihrer Trinkreife. Ihre beste Zeit erreichen die Mehrheit der Weine zwischen 8 und 12 Jahren und halten dieses Niveau eine ganze Weile. Wer grundsätzlich auf ewige Haltbarkeit baut, könnte eine Enttäuschung erleben, wenn er zu lange wartet; nur die besten Exemplare halten nicht nur einfach durch, sondern reifen 15, 20 oder noch mehr Jahre mit Gewinn.

Die Brunello-Zone ist im Laufe der vergangenen Jahrzehnte massiv angewachsen. Waren es anfang der 60er Jahre gerade einmal 60 Hektar, heute sind es rund 1500, die sich mehr als 200 Produzenten teilen. Trotz dieser enormen Flächenausweitung und der damit einhergehenden Kritik an der Eignung vieler Weine, den berühmten Namen zu tragen, ist die Durchschnittsqualität des Brunello heute doch relativ hoch. Das mag auch daran liegen, dass man die Mindestlagerzeit im Fass in den 90er Jahren drastisch reduziert hat, was vor allem den weniger stabilen Weinen zugute kam. Schwache oder gezehrte Exemplare trifft man heute nur sehr selten an.

So finden wir heute ein breites Mittelfeld an sehr guten Weinen vor, aus dem ein kleiner Teil echter Spitzengewächse herausragt. Denn kräftig und voluminös sind sie alle; Alkoholgehalte von weniger als 14 Volumenprozent sind eher die Ausnahme, da bedarf es einiger Komplexität und Tiefe, damit die Balance stimmt. Ganz oben stehen bei uns dann jene Ausnahmeweine, die zusätzlich über Finessen oder sogar echte Eleganz verfügen.

Rund 130 Weine haben wir in den letzten Wochen für dieses BEST OF probiert. Die besten stellen wir Ihnen wie immer hier und in einem handlichen PDF vor. Links zu allen Weinen finden Sie im Magazin unter: [www.wein-plus.eu/bo](http://www.wein-plus.eu/bo)

### BEST OF BRUNELLO 2012

**94WP** Salvioni  
**93WP** "Pomona", Poggio Salvi  
**92WP** "Il Poggione", Il Poggione  
**92WP** "altero", Poggio Antico  
**92WP** Lisini  
**91WP** Barbi  
**91WP** "Vallocchio", Fanti - San Filippo  
**91WP** Fanti-San Filippo  
**91WP** Mastrojanni  
**91WP** Cerbaia  
**91WP** "Montosoli", Altesino  
**91WP** "Vigna La Casa", Caparzo  
**91WP** "La Manella", La Manella  
**91WP** Capanna (8/16)  
**90WP** Fuligni  
**90WP** Villa Poggio Salvi  
**90WP** Il Castellare  
**90WP** Canalicchio  
**90WP** Canalicchio di Sopra  
**90WP** "p.56", Buon Tempo  
**90WP** La Magia  
**90WP** Beatesca  
**90WP** "Vigna Fonte Lattaia", Terralsole  
**90WP** Poggio Antico  
**90WP** "Vigna Piaggia", Abbadia Ardenga  
**90WP** Carpineto  
**90WP** "Pian delle Vigne", Antinori  
**90WP** "La Togata", La Togata  
**90WP** Oliveto  
**90WP** Talenti  
**90WP** Pietroso  
**90WP** La Fortuna  
**90WP** La Fiorita  
**90WP** Capanna (9/16)  
**89WP** Col d'Orcia  
**89WP** "Prime Donne", Donatella Cinelli Colombini  
**89WP** La Gerla  
**89WP** Sesti  
**89WP** "Vigna Poggio Ronconi", Citille die Sopra

**89WP** La Rasina  
**89WP** "Vigna Pian Bossolino", Terralsole  
**89WP** Terralsole  
**89WP** "Ugolforte", San Giorgio  
**89WP** Fossacolle  
**89WP** Caparzo  
**89WP** Brunelli  
**89WP** Fanti - La Palazzetta  
**89WP** "Bellarina", Palagetto  
**89WP** "Paolus", Molino di Sant'Antimo  
**89WP** Capanne Ricci  
**89WP** Nardi  
**89WP** Abbadia Ardenga  
**89WP** San Giacomo  
**89WP** Val di Suga  
**88WP** Agraria Musico  
**88WP** Castello Romitorio  
**88WP** Le Macioche  
**88WP** Altesino  
**88WP** Máté - Podere il Falconaio  
**88WP** Bacchinetti  
**88WP** Soccorso  
**88WP** Le Chiuse  
**88WP** "manapetra", La Lecciaia  
**88WP** Canalicchio di Sotto  
**88WP** Buon Tempo  
**88WP** Poggio dell'Aquila  
**88WP** Citille di Sopra  
**88WP** La Fuga  
**88WP** Cordella  
**88WP** Villa Poggio Salvi  
**88WP** Agostina Pieri  
**88WP** Ventolaio  
**88WP** "Vigna delle Raunate", Mocali  
**88WP** Querce Bettina di Barenghi  
**88WP** "Il Vino dei Poeti", Bottega  
**88WP** Poggio San OPolo  
**88WP** "Moz Art Wine", Il Paradiso di Frassinia  
**88WP** Castiglion del Bosco  
**88WP** Verbena  
**88WP** Sancarolo

## Professionell, unabhängig und kompetent

Wein-Plus ist Europas führende unabhängige Internet-Plattform zum Thema Wein. Täglich nutzen über 6.000 Menschen das Informations- und Kommunikationsnetzwerk, in dem rund 187.000 private und professionelle Weinliebhaber registriert sind. Der Weinführer von Wein-Plus ist mit Beschreibungen und Bewertungen von über 120.000 Weinen der größte seiner Art. Er wird nahezu täglich aktualisiert und basiert auf strengen Verkostungsrichtlinien.

Chefverkoster Marcus Hofschuster und sein Team arbeiten hauptberuflich für den Weinführer und nehmen sich für jede Weinbeurteilung ausreichend Zeit. Alle Weine werden ausschließlich im neutralen Proberaum von Wein-Plus in Erlangen verkostet. Die Verkostung erfolgt blind, so dass Wein und Erzeuger dem Verkoster bei der Bewertung nicht bekannt sind. Die Weine werden grundsätzlich in zusammenhängenden Serien gemeinsam mit ähnlichen Weinen probiert, um einen sinnvollen sensorischen Rahmen zu gewährleisten.

Marcus Hofschuster genießt ein herausragendes Renommee als gewissenhafter und unbestechlicher Experte. Sein Team besteht ebenfalls aus erfahrenen Verkostern mit fundierter weinfachlicher Ausbildung. Das Verkostungssystem ist voll EDV-gestützt und abgesichert gegen Verwechslungen und Eingabefehler. Die Bewertungen werden regelmäßig durch Gegenproben überprüft, die ebenfalls blind erfolgen.

Die Weine werden nach dem internationalen 100-Punkte-Schema bewertet. Dabei werden in den Weinführer nur Weine mit mindestens 80 Punkten aufgenommen. Das Bewertungssystem wird bei Wein-Plus strenger angewandt als bei anderen Weinführern heute üblich.

### Die einzelnen Punkte entsprechen folgenden Kategorien:

80 bis 84 Punkte: **gut**

85 bis 89 Punkte: **sehr gut**

90 bis 94 Punkte: **hervorragend**

95 bis 99 Punkte: **groß**

100 Punkte: **einzigartig**

---

### In der Reihe **BEST OF** zuletzt erschienen:

- BEST OF **Montefalco**
- BEST OF **Pinot Varieties**
- BEST OF **Lombardy**
- BEST OF **Chianti Classico**
- BEST OF **Ribera Del Duero**
- BEST OF **Barolo**
- BEST OF **White German Grand Crus**
- BEST OF **White Wines of South Tyrol**
- BEST OF **Red Wines of South Tyrol**
- BEST OF **Styria**
- BEST OF **Wachau**
- BEST OF **Weinviertel**
- BEST OF **Barbaresco**
- BEST OF **Soave**
- BEST OF **Lugana**
- BEST OF **Silvaner**
- BEST OF **Barolo**
- BEST OF **Valtellina**

# Brunello 2012

BEST OF 2018 - 2



Marcus Hofschuster

## High Hopes

There can be no doubt that Brunello is one of the wines that established Italy's reputation as a producer of great red wines in the last third of the previous century. As a result, we have high expectations when we taste this type of wine. For example, its ability to age is legendary. In practice, however, many Brunellos, when they are launched on to the market in the fifth year after the harvest (Riserva wines require a minimum of one year longer), are already approaching their optimum drinking point. The majority of wines achieves its peak time at an age of 8 to 12 years, and then maintains this standard for quite a while. For those of you expecting almost

unlimited ageing potential, you may be disappointed if you wait too long: only the very best examples will not only survive, but actually develop profitably for 10, 15 years or more.

The Brunello growing zone has expanded considerably in size in recent decades. Whereas the area covered only 60 hectares in the early 1960's, today it amounts to around 1500 hectares, split among more than 200 producers. In spite of this huge increase in the production area, which has led to a criticism that many of the wines produced are not really suitable to carry this famous name, in fact the average quality Brunello today is relatively high. This may be due in part to the fact that the minimum prescribed time spent in barrel was reduced significantly in the 1990's, a decision that has particularly benefited the less stable wines. Today one only rarely finds weak or dried-out examples.

Thus, today we find a very broad mid-field of very good wines, with a small number of truly exceptional wines. They all have lots of volume and power, and alcohol contents of less than 14 per cent by volume are the exception, thus one needs quite some depth and balance to ensure the wines are in balance. Right at the top of our rankings are the exceptional wines that manage to show finesse or even real elegance.

Over the past few weeks we have tasted around 130 wines for this edition of BEST OF. As always, we present the best of the wines in a convenient PDF. You can find links to all the wines tasted in the Magazine at: [www.wein-plus.eu/bo](http://www.wein-plus.eu/bo)

### BEST OF BRUNELLO 2012

- 94WP Salvioni
- 93WP "Pomona", Poggio Salvi
- 92WP "Il Poggione", Il Poggione
- 92WP "altero", Poggio Antico
- 92WP Lisini
- 91WP Barbi
- 91WP "Vallocchio", Fanti - San Filippo
- 91WP Fanti-San Filippo
- 91WP Mastrojanni
- 91WP Cerbaia
- 91WP "Montosoli", Altesino
- 91WP "Vigna La Casa", Caparzo
- 91WP "La Manella", La Manella
- 91WP Capanna (8/16)
- 90WP Fuligni
- 90WP Villa Poggio Salvi
- 90WP Il Castellare
- 90WP Canalicchio
- 90WP Canalicchio di Sopra
- 90WP "p.56", Buon Tempo
- 90WP La Magia
- 90WP Beatesca
- 90WP "Vigna Fonte Lattaia", Terralsole
- 90WP Poggio Antico
- 90WP "Vigna Piaggia", Abbadia Ardenga
- 90WP Carpineto
- 90WP "Pian delle Vigne", Antinori
- 90WP "La Togata", La Togata
- 90WP Oliveto
- 90WP Talenti
- 90WP Pietroso
- 90WP La Fortuna
- 90WP La Fiorita
- 90WP Capanna (9/16)
- 89WP Col d'Orcia
- 89WP "Prime Donne", Donatella Cinelli Colombini
- 89WP La Gerla
- 89WP Sesti
- 89WP "Vigna Poggio Ronconi", Citille die Sopra
- 89WP La Rasina
- 89WP "Vigna Pian Bossolino", Terralsole
- 89WP Terralsole
- 89WP "Ugolforte", San Giorgio
- 89WP Fossacolle
- 89WP Caparzo
- 89WP Brunelli
- 89WP Fanti - La Palazzetta
- 89WP "Bellarina", Palagetto
- 89WP "Paolus", Molino di Sant'Antimo
- 89WP Capanne Ricci
- 89WP Nardi
- 89WP Abbadia Ardenga
- 89WP San Giacomo
- 89WP Val di Suga
- 88WP Agraria Musico
- 88WP Castello Romitorio
- 88WP Le Macioche
- 88WP Altesino
- 88WP Máté - Podere il Falconiaio
- 88WP Bacchinetti
- 88WP Soccorso
- 88WP Le Chiuse
- 88WP "manapetra", La Lecciaia
- 88WP Canalicchio di Sotto
- 88WP Buon Tempo
- 88WP Poggio dell'Aquila
- 88WP Citille di Sopra
- 88WP La Fuga
- 88WP Cordella
- 88WP Villa Poggio Salvi
- 88WP Agostina Pieri
- 88WP Ventolaio
- 88WP "Vigna delle Raunate", Mocali
- 88WP Querce Bettina di Barenghi
- 88WP "Il Vino dei Poeti", Bottega
- 88WP Poggio San OPolo
- 88WP "Moz Art Wine", Il Paradiso di Frassina
- 88WP Castiglion del Bosco
- 88WP Verbena
- 88WP Sancarolo

## Professional, independent and competent

Wein-Plus is the leading independent Internet platform on the topic of wine in Europe. Each day, more than 6,000 people use the network for information and communication, which has around 187,000 registered private and professional wine enthusiasts. The Wein-Plus wine guide, which lists tasting notes and scores for more than 120,000 wines, is the most comprehensive guide of its kind. It is brought up to date virtually on a daily basis, and is founded on strict tasting guidelines.

Head taster Marcus Hofschuster and his team work full-time for the wine guide, and ensure they take sufficient time for each and every wine rating and description. All the wines are tasted without exception in the neutral surroundings of the tasting room at the Wein-Plus head office in Erlangen, Germany. Tasting is always done blind, so that the tasters do not know during the tasting which wine or which producer they are rating. Wines are always tasted in logical series together with other similar wines, in order to ensure a meaningful sensory framework for the descriptions and ratings.

Marcus Hofschuster enjoys an outstanding reputation as a conscientious and incorruptible expert. His team consists of tasters who are likewise experienced, and have professional training in wine. The tasting system is fully supported by a computer system, with protection built in against errors of entry and mix-ups. Ratings are constantly monitored by inserting counter-bottles, which are also tasted blind.

Wines are scored in accordance with the international 100 point system. Only wines that score a minimum of 80 points are included in the wine guide. At Wein-Plus, the scoring system is applied more strictly than is usual in the case of other wine guides.

**Specifically, the points scores correspond with the following categories:**

80 to 84 Points: **good**

85 to 89 Points: **very good**

90 to 94 Points: **outstanding**

95 to 99 Points: **great**

100 Points: **unique**

---

Recently published in the **BEST OF** series:

- BEST OF **Montefalco**
- BEST OF **Pinot Varieties**
- BEST OF **Lombardy**
- BEST OF **Chianti Classico**
- BEST OF **Ribera Del Duero**
- BEST OF **Barolo**
- BEST OF **White German Grand Crus**
- BEST OF **White Wines of South Tyrol**
- BEST OF **Red Wines of South Tyrol**
- BEST OF **Styria**
- BEST OF **Wachau**
- BEST OF **Weinviertel**
- BEST OF **Barbaresco**
- BEST OF **Soave**
- BEST OF **Lugana**
- BEST OF **Silvaner**
- BEST OF **Barolo**
- BEST OF **Valtellina**